



WIRTUALNY XX POWIATOWY KONKURS FILMOWY „INSPIRACJE FILMOTEKĄ SZKOLNĄ”

PATRONAT HONOROWY:

Starosta Krasnostawski Andrzej Leńczuk

Przewodniczący Rady Polskiej Federacji DKF Grzegorz Pieńkowski

Konkurs jest realizowany w ramach zadania Edukacja filmowa „Iluzjon” finansowanego ze środków Powiatu Krasnostawskiego pod patronatem programu Filmoteka Szkolna.

ORGANIZATORZY:

- MDKF „Iluzjon” działający przy II Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida w Krasnymstawie i Krasnostawskim Domu Kultury
- Powiat Krasnostawski

CELE KONKURSU:

1. Popularyzowanie idei DKF i Filmoteki Szkolnej wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych powiatu krasnostawskiego, szkół sąsiadujących z powiatem krasnostawskim oraz wśród uczniów szkół w kraju współpracujących z liderem Filmoteki Szkolnej.
2. Szerzenie sztuki filmowej i rozbudzanie aktywności twórczej wśród młodzieży.
3. Zainteresowanie uczniów środowiskiem lokalnym poprzez edukację filmową.

ZAKRES TEMATYCZNY:

1. Zasoby Filmoteki Szkolnej.
2. Proces powstawania filmu animowanego.
3. Główne środki wyrazu artystycznego sztuki filmowej.
4. Od teorii do praktyki – plakat filmowy; film animowany / praca fotograficzna / fotokast; scenariusz filmowy.



ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE KONKURSU

1. Konkurs jest adresowany do dwóch grup wiekowych:
I grupa wiekowa - uczniowie szkół podstawowych
II grupa wiekowa - uczniowie szkół ponadpodstawowych
2. Konkurs jest jednoetapowy i polega na wykonaniu pracy w wybranej kategorii: plakat filmowy **lub** film animowany / praca fotograficzna / fotokast **lub** scenariusz filmowy.
Uczeń **może** wykonać prace **w dwóch kategoriach**.

a) **I kategoria - plakat filmowy**

Uczeń wykonuje **jeden plakat** do dowolnie wybranego filmu z podanego zestawienia

Filmoteka Szkolna – bliżej młodych:

- *Wszystko może się przytrafić*, reż. Marcel Łoziński
- *Zezowate szczęście*, reż. Andrzej Munk
- *Rejs*, reż. Marek Piwowski
- *Brzezina*, reż. Andrzej Wajda
- *Muzykanci*, reż. Kazimierz Karabasz

b) **II kategoria** – praca filmowa / praca fotograficzna / fotokast na temat *Inspiracje Filmoteką Szkolną*

- praca filmowa lub fotokast (czas – **około 5 minut**). Należy przesłać link do dysku, na którym została umieszczona praca w formie umożliwiającej pobranie pliku w jednym ze standardowych formatów zapisu np. WMV, MPEG.
- praca fotograficzna (**od 5 do 10 zdjęć**). Komentarz słowny do zdjęć nie jest konieczny. Forma pracy fotograficznej w formacie JPG/PNG. Dodatkowo można przesłać prezentację zdjęć w Power Point lub w formacie MP4. Pracę należy udostępnić poprzez link do dysku w formie umożliwiającej pobranie pliku.
- autorem **jednej** pracy w tej kategorii może być **jeden uczeń**.
- linki do prac należy przesłać **na e-maila organizatora**: baewamagdziarz@wp.pl

c) **III kategoria** – scenariusz filmowy

- temat pracy w tej kategorii jest dowolny, objętość pracy – do 5 stron wg szablonu scenariusza – **załącznik nr 1**
- autorem **jednego** scenariusza może być **jeden uczeń**
- pracę należy przesłać **w wersji elektronicznej na e-maila organizatora**: baewamagdziarz@wp.pl
- **organizatorzy zastrzegają sobie możliwość realizacji filmu w czasie 10. edycji letniego projektu „Kręcmy film!” na podstawie wybranego scenariusza lub scenariuszy.**

3. Liczba uczestników z danej szkoły **nie jest ograniczona**. **Zgłoszenia** uczestników konkursu prosimy przesłać do **22 marca 2022 r.** (**Karta zgłoszenia do konkursu – załącznik nr 2**)

3. Prace konkursowe należy przesłać do **22 kwietnia 2022 r.**

a) **praca filmowa / praca fotograficzna / fotokast** powinna zawierać **metryczkę**:

- tytuł pracy (**może to być tytuł filmu**, który zainspirował ucznia)
- tytuł filmu (filmów) z Filmoteki Szkolnej, który był inspiracją dla ucznia
- imię i nazwisko autora pracy oraz nauczyciela prowadzącego
- nazwę, adres, telefon i e-mail szkoły; **e-mail i telefon nauczyciela prowadzącego**

- **klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na rozpowszechnianie wizerunku autora pracy oraz uczestników projektów filmowych/fotograficznych/fotokastów – załącznik nr 3**
- b) **plakat filmowy** powinien zawierać **metryczkę**:
- imię i nazwisko autora pracy oraz nauczyciela prowadzącego
 - nazwę, adres, telefon i e-mail szkoły; **e-mail i telefon nauczyciela prowadzącego**
 - **klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na rozpowszechnianie wizerunku autora pracy – załącznik nr 3**
- c) **scenariusz filmowy** powinien zawierać **metryczkę**:
- imię i nazwisko autora pracy oraz nauczyciela prowadzącego
 - nazwę, adres, telefon i e-mail szkoły; **e-mail i telefon nauczyciela prowadzącego**
 - **klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na rozpowszechnianie wizerunku autora pracy – załącznik nr 3**

Metryczki należy przesłać pocztą na adres szkoły.

5. O zakwalifikowaniu do finału konkursu organizatorzy powiadomią uczestników **do 20 maja 2022 r.**
6. **Finał konkursu odbędzie się 27 maja 2022 r.**
(**Uwaga:** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów. Informacje o szczegółach finału zostaną podane w późniejszym terminie).

PRZEWODNIK BIBLIOGRAFICZNY:

1. Troy Lanier, Clay Nichols, *Filmowanie. Podręcznik dla młodych*, Warszawa 2010.
2. Ewelina Nurczyńska-Fidelska i inni, *Kino bez tajemnic*, Warszawa 2009.
3. Robin U. Russin, William Missouri Downs, *Jak napisać scenariusz filmowy*, Warszawa 2005.
4. <http://fotocasty.pl/twoj-fotocast/>

UWAGI:

- Jeżeli wystąpią **problemy z odtworzeniem nadesłanego materiału**, organizator konkursu poinformuje o tym fakcie nauczyciela prowadzącego.
- **Nie oddawać** prac filmowych/prac fotograficznych/fotokastów **na pendrivie** lub **płyce DVD**.
- Plakatów nie należy rolować. **Prace** nadesłane na konkurs **nie będą zwracane**.
- Do pracy filmowej/pracy fotograficznej/fotokastu oprócz **klauzuli zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgody na rozpowszechnianie wizerunku autora pracy** należy dołączyć także **klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na rozpowszechnianie wizerunku osób niepełnoletnich i / lub dorosłych występujących w pracach nadesłanych na konkurs – załącznik nr 3.**
- **Nagrodę należy odebrać osobiście.**

Zgłoszenia i prace uczestników konkursu (plakaty) należy przesłać na adres:

II Liceum Ogólnokształcące im. C. K. Norwida w Krasnymstawie
ul. Okrzei 5
22–300 Krasnystaw

tel./fax 82 576 25 28; e-mail: lo_norwid@poczta.onet.pl

Linki do prac filmowych/fotograficznych oraz scenariusze należy przesłać na:
e-mail organizatora: baewamagdziarz@wp.pl

Bieżące informacje na stronie internetowej II LO: www.norwidkrasnystaw.pl